



## Пояснительная записка

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особое место занимает лепка из различных материалов. Она формирует умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры, развитию художественно-эстетического вкуса, воображения, пространственного мышления, общую ручную умелость, мелкую моторику. Способствует развитию трудовой и творческой активности. Воспитывает целеустремлённость, дает возможность творческой самореализации личности.

Дополнительная образовательная программа «Творческий калейдоскоп» имеет художественную направленность. Охватывает работу с глиной, пластилином, бумагой, соленым тестом.

**Программа составлена на основании следующих нормативных документов:**

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Концепция модернизации российского образования на период до 2020 года;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. №1008;
- Федеральный государственный стандарт основного общего образования;
- "Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России";
- Примерными требованиями к программам дополнительного образования (Приложение к письму Департамента молодежной политики воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006г. №06-1844);
- Программа развития образования Курской области;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей.

**Актуальность** данной программы заключается в том, что она, является комплексной по набору техник работы с разными материалами. Это поможет студентам овладеть основами разнообразной творческой деятельности, а так же даст возможность каждому студенту открыть для себя мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности, применить полученные знания и умения на практике, стимулирует творческое отношение к выбранной профессии.

**Цель:** реализовать интерес студентов к декоративно-прикладному творчеству, через занятия с пластическими материалами.

**Задачи:**

- дать студентам возможность в полной мере реализовать свой творческий потенциал и применять его на практике;
- реализовать навыки самостоятельной деятельности, инициативы творческой активности;
- формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный план;
- формировать способность у студентов воспринимать и оценивать продукты декоративно-художественной деятельности с эстетической точки зрения;
- развивать фантазию, логическое, пространственное мышление, мелкую моторику;
- воспитывать эстетическое отношение к окружающей действительности, художественный вкус и любовь к искусству.

**Особенность программы:** практическая работа составляет основную часть программы. При её выполнении студенты изучают технологические приемы изготовления изделия. Теоретические часы программы включают в себя беседы и

методические рекомендации по выполнению работы. В процессе реализации данной программы прослеживается связь с другими дисциплинами.

Программа дополнительного образования «Творческий калейдоскоп» успешно дополняет занятия по методике преподавания междисциплинарного курса, что способствует подготовке студентов к практике.

Программа рассчитана на студентов 1,2,3 курса.

Срок реализации программы 1 год.

Режим работы: вторая половина дня, 3 раза в неделю, по 2 часа.

#### Методы обучения:

- наглядный (операционный диктант, схема, опорные таблицы, технологические карты, образцы изделия);
- словесный (беседа, анализ образца)
- практический.

#### Принципы реализации:

- гуманизации и демократизации;
- принцип воспитывающего характера обучения;
- принцип наглядности;
- принцип доступности;
- принцип систематичности, последовательности;
- принцип связи обучения с практикой.

#### Учебный план

№	ТЕМА	общ.	теория	практика	форма контроля
	Введение	4	4	-	наблюдение
I	Пластелин и его превращение	66	7	59	
II	Волшебные свойства бумаги	84	5	79	
III	Фантазии из солёного теста	32	2	30	
IV	В гостях у гончаров	24	2	22	
	<b>всего</b>	<b>210</b>	<b>20</b>	<b>190</b>	

# Содержание курса дополнительной общеобразовательной программы «Творческий калейдоскоп»

## Введение. 4ч.

Организация кружковой работы по декоративно-прикладному творчеству

Оборудование рабочего места.

Материалы, инструменты, принадлежности.

Правила техники безопасности.

Методика работы с пластилином в начальной школе.

## I. Пластилин и его превращение. 66ч.

Правила техники безопасности при работе с пластилином.

Жгуты и жгутики. Создание композиции «Последние краски лета»

Лепка из жгутиков «Яблоньки»

Лепка из жгутиков цветка и бабочки. Оформление композиции.

Аппликация из пластилина. Понятия «Аппликация», «Пейзаж». Виды аппликационных работ.

Аппликация «Листопад». Нанесение рисунка на картон по шаблонам.

Рисование пластилином. Приёмы «Втирания» одного цвета в другой.

Рисование пластилином «Краски осени»

Нанесение рисунка карандашом. Рисование пейзажа способом «Втирания» пластилина.

Оформление изделия по усмотрению студентов, путём смешивания цветов.

Объёмная лепка. Пластилиновый пейзаж.

Лепка объёмных деревьев с использованием бросовых материалов (по выбору студентов).

Составление композиции. Доработка пейзажа деталями.

Лепка подарочного дерева «В цветочек»

Лепка изделия конструктивным способом.

Декорирование изделия бросовыми материалами.

Декоративные деревья из пластилина с использованием бросовых материалов.

Грунтовка основы. Подготовка деталей к работе.

Дизайн изделия.

Тематическая композиция «На ферме»

Подготовка основы. Лепка животных по технологическим картам.

Композиции и цвет в расположении элементов на плоскости.

Тематическая композиция «Ферма»

Лепка лошади, жеребёнка. конструктивным способом по технологической карте.

Создание композиции из отдельных деталей.

Пластилиновый зоопарк. Лепка животных конструктивным способом

Создание сюжета в объёме.

Царственный львёнок и его друг любопытный енот.

Композиция пластилиновый зоопарк.

Композиции и цвет в расположении элементов на плоскости.

Соединение частей путём сглаживания элементов на поверхности. Дизайн.

Композиция пластилиновый зоопарк.

Попугай Какаду и его большая тайна. Лепка птиц конструктивным способом.

Оформление композиции. Дизайн.

Путешествие по страницам сказок. Плоскостная аппликация.

Лепка сказочных персонажей конструктивным способом. Баба Яга.

Лепка конструктивным способом. Избушка на курьих ножках.

Конструирование пластилиновых человечков на основе бросовых материалов.

Пропорция.

Подготовка формы к работе, грунтовка пластилином.

Заготовка деталей. Дизайн изделия.

## **II. Волшебные свойства бумаги 84ч.**

Аппликация. Из истории аппликационных работ. Материалы, инструменты.

Правила техники безопасности при работе с режущими и колющими предметами.

Обрывная аппликация по выбору студентов. «Анютины глазки», «Дельфин», «Берёза».

Обрывная аппликация «Чудо-дерево»

Мозаика. Из истории мозаики. Виды мозаичных работ. Способы выполнения

Нарезная мозаика из картона «Натюрморт из фруктов»

Дизайн изделия.

Гофрированный картон. Виды картона. Способы обработки.

Декоративное панно «Корзина с цветами». Подготовка основы (разметка по шаблону)

Разметка деталей с помощью чертёжных принадлежностей. Сборка изделия «Деревянное» зодчество.

Русская изба. Её конструкция.

Плоскостное конструирование старинной русской деревни из гофрированного картона.

Дизайн избы. Оформление деталей цветной бумагой.

Конструирование из гофрированного картона церкви.

Разметка деталей храма с помощью чертёжных принадлежностей.

Оформление изделия.

Конструирование ветряной мельницы из гофрированного картона.

Заготовка деталей по чертежу.

Оформление изделия.

Конструирование колодца по чертежу.

Оформление композиции аппликацией

Знакомство с бумагопластикой. Опыты с бумагой.

Азбука бумагопластики. Правила работы с шилом.

Выполнение пробных заданий по нанесению линий и сгибанию бумаги.

Композиция «Обитатели водоёмов»

Заготовка деталей по шаблону. Прочерчивание лицевых и изнаночных линий.

Сгибание.

Оформление композиций по замыслу студентов.

Конструирование поздравительных открыток. Виды открыток и способы их изготовления. Зарисовка эскизов, подготовка шаблонов и методических копилочек образцов изделий.

Оформление к праздникам.

### **III. Фантазии из солёного теста 32ч.**

Инструменты и приспособления. Приготовление теста. Способы сушки, окрашивание и покрытие лаком.

Замешивание теста согласно рецептуре под руководством учителя.

Лепка розы на круглой основе. Сушка в духовке.

Грунтовка готового изделия гуашью или акриловой краской. Сушка на воздухе.

Окрашивание изделия. Сушка на воздухе.

Покрытие изделия лаком.

Объёмная композиция «Подсвечник с грибами». Замешивание теста самостоятельно.

Заготовка деталей подсвечника с использованием бросовых материалов.

Заготовка деталей грибов, листьев. Сушка.

Грунтовка композиции. Сушка на воздухе.

Окрашивание композиции медовой акварелью.

Покрытие изделия лаком

Плоскостная лепка. Композиция «Удача на даче». Заготовка деталей корзины.

Лепка фруктов, овощей конструктивным способом. Сушка в духовке

Грунтовка изделия акриловой краской.

Окрашивание акварелью.

Покрытие изделия лаком

Лепка плоскостной композиции «Домик в деревни»

Заготовка деталей домика, подсолнуха и декоративных деталей. Сушка.

Лепка животных конструктивным способом. Сушка.

Грунтовка и окрашивание изделия гуашью. Лакировка

#### **IV. В гостях у гончаров 24ч.**

Из истории глиной игрушки.

Лепка дымковской игрушки «Барыня». Способы лепки.

Грунтовка изделия. Сушка.

Роспись глиняной игрушки

Использование в росписи народных мотивов характерных дымковской поделки.

Роспись. Сушка.

Экскурсия в музей.

Знакомство с историей родного края.

Знакомство с народными ремёслами.



## **Планируемые результаты изучения дополнительной образовательной программы «Творческий калейдоскоп».**

### **Требования к уровню подготовки студентов.**

Освоение студентами программы «Творческий калейдоскоп» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

### **В сфере личностных универсальных учебных действий у студентов будут сформированы:**

- учебно-познавательного интерес к декоративно-прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

### **Студенты получают возможность для формирования:**

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально-ценностные отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

**В сфере регулятивных универсальных учебных действий студенты научатся:**

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

**Студенты получают возможность научиться:**

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно – творческой деятельности;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

**В сфере познавательных универсальных учебных действий студенты научатся:**

- различать изученные виды декоративно-прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно-выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно-прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно-образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно-прикладного искусства;

**Студенты получают возможность научиться:**

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно-творческой деятельности в целом.

**В сфере коммуникативных универсальных учебных действий студенты научатся:**

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию;

### **Студенты получают возможность научиться:**

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

В результате занятий декоративным творчеством у студентов должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

## Календарно-тематическое планирование

№	Разделы и темы	Количество часов		Изделие	Оборудование для учащихся	Дидактическое оснащение	Дата	
		всего	теор. прак.				план	факт
	Введение. Организация кружковой работы по декоративно-прикладному творчеству Оборудование рабочего места. Материалы, инструменты, принадлежности. Правила техники безопасности. Методика работы с пластилином в начальной школе.	2	2					
<b>I.</b>	<b>Пластилин и его превращение.</b>							
1.1	Правила техники безопасности при работе с пластилином. Жгуты и жгутики. Композиция «Последние краски лета».	2	1	Панно «Последние краски лета»	Картон, пластилин, стек, салфетка, клеёнка	Иллюстрации деревьев, загадки, образец изделия, таблица «Порядок работы» с.25		
1.2	Лепка из жгутиков «Яблоньки».	2	-					
1.3	Лепка из жгутиков цветка и бабочки. Оформление композиции.	2	-					
1.4	Аппликация из пластилина «Листопад». Нанесение рисунка на картон по шаблону.	2	1	Аппликация «Листопад»	Картон, карандаш, пластилин, салфетка, клеёнка.	Образец изделия, шаблоны листьев, иллюстрации осенних пейзажей. с.214		
1.5	Рисование пластилином. Приёмы «Втирания» одного цвета в другой.	2	-					
1.6	Рисование пластилином «Краски осени». Нанесение рисунка карандашом.	2	-		Картон, карандаш, пластилин, салфетка, клеёнка. копировальная бумага.	Образец изделия, рисунки и иллюстрации пейзажей, музыкальное сопровождение.		
1.7	Рисование пейзажа способом «Втирания» пластилина.	2	-	Пейзаж				
1.8	Оформление изделия, путём смешивания цветов.	2	-					
1.9	Объёмная лепка. Методика организации занятий.	2	1	«Лиственный лес»	Крышка от коробки, картон, карандаш, пластилин,	Образцы изделия, таблица «Порядок работы»		
1.10	Пластилиновый пейзаж. Лепка объёмных деревьев с использованием бросовых материалов (по выбору студентов).	2	-					

1.11	Составление композиции. Доработка пейзажа деталями.	2	-	2	Открытка для сцены	салфетка, клеёнка.		
1.12	Оформление сцены к Дню учителя. Заготовка деталей рамки.	2	-	2	Подарочное дерево	Ветки, пуговицы, бисер, бусинки, пластилин, крышки.	Беседа о подарках, образец изделия, таблица «Порядок работы» с.50;55	
1.13	Оформление надписи. Заготовка деталей листьев по шаблону.	2	-	2				
1.14	Лепка подарочного дерева «В цветочек». Эскиз.	2	1	1				
1.15	Лепка изделия конструктивным способом.	2	-	2	Яблонька. «Дерево желаний»	Плотная основа (фанера, ДВП), ветки диаметром 1 см., пластилин, салфетка, клеёнка.	Загадки, таблица, образец изделия, детали для наглядного показа. С.53;50.	
1.16	Декорирование изделия бросовыми материалами.	2	-	2				
1.17	Декоративные деревья из пластилина с использованием бросовых материалов.	2	-	2	Петух, гусь, поросёнок, кот.	Крышка от краски, пластилин, ветки туи, салфетка, клеёнка, стек.	Образец изделия. техно-логические карты. Загадки. иллюстрации животных.	
1.18	Грунтовка основы. Подготовка деталей к работе. Дизайн изделия.	2	-	2				
1.19	Тематическая композиция «На ферме». Подготовка основы.	2	-	2				
1.20	Лепка животных по технологическим картам.	2	-	2	Лошадь, жеребёнок.	Плотная основа, пластилин, салфетка, клеёнка, стек.	Образцы изделия, загадки, иллюстрации, схема «Порядок работы» Видео о	
1.21	Композиции и цвет в расположении элементов на плоскости.	2	-	2				
1.22	Тематическая композиция «На ферме». Лепка лошади, жеребёнка, конструктивным способом по технологической карте.	2	-	2				
1.23	Создание композиции из отдельных деталей.	2	-	2	Верблюд, колючка, львёнок, енот, опоссум, скунс, дерево, попугай,	Плотная основа, пластилин, салфетка, клеёнка, стек.		
1.24	Пластилиновый зоопарк. Лепка животных конструктивным способом. Создание сюжета в объёме.	2	-	2				
1.25	Царственный львёнок и его друг любопытный енот.	2	-	2				

1.26	Композиция пластилиновый зоопарк. Соединение частей путём сглаживания элементов на поверхности. Дизайн.	2	-	2		павлин.		животных и птиц.	
1.27	Композиция пластилиновый зоопарк. Попугай Какаду и его большая тайна. Лепка птиц конструктивным способом.	2	-	2					
1.28	Оформление композиции. Дизайн.	2	-	2					
1.29	Путешествие по страницам сказок. Плоскостная аппликация.	2	-	2		Баба Яга, избушка курьих ножках.	Основа, пластилин, стек, зубочистки, клеёнка, салфетка.	Игра – путешествие. Видео. Технологические карты. С.189-195.	
1.30	Лепка сказочных персонажей конструктивным способом. Баба Яга.	2	-	2					
1.31	Лепка конструктивным способом. Избушка на курьих ножках.	2	-	2					
1.32	Конструирование поздравительной открытки ко Дню Матери. Виды открыток, составление эскизов.	2	1	1		Поздравительные открытки	Цветная бумага, цветной картон, клей, карандаш, салфетка, клеёнка, ножницы.	Образцы изделия	
1.33	Заготовка шаблонов из картона	2	-	2					
1.34	Заготовка деталей из бумаги и картона. Оформление открытки. Мини проект.	2	-	2					
1.35	Конструирование пластилиновых человечков на основе бросовых материалов.	2	-	2			Пластилин, стек, клеёнка, салфетка, пластиковая бутылка	Выставка книг, образец изделия.	
1.36	Пропорция. Подготовка формы к работе, грунтовка пластилином.	2	-	2		Принцесса. Барья.			
1.37	Заготовка деталей по технологическим картам. Дизайн изделия.	2	-	2					
<b>II.</b>	<b>Волшебные свойства бумаги</b>								
2.1	Аппликация. Из истории аппликационных работ. Материалы, инструменты. Правила техники безопасности при работе с режущими и колющими предметами.	2	1	1					
2.2	Обрывная аппликация по выбору студентов. «Анютины глазки».	2	-	2		Аппликации	Цветная бумага, клей, картон, салфетка, клеёнка.	Видео, образцы изделия, шаблоны с.17-20	
2.3	Технология выполнения аппликации «Дельфин».	2	-	2					
2.4	Обрывная аппликация «Берёза».	2	-	2					
2.5	Обрывная аппликация «Чудо-дерево»	2	-	2					

2.6	Конструирование новогодней поздравительной открытки. Варианты открыток способы оформления	2	-	2			
2.7	Зарисовка эскизов открыток в окошк. Заготовка шаблонов	2	-	2			
2.8	Заготовка деталей по шаблону и с помощью циркуля.	2	-	2			
2.9	Оформление открыток с круглым окошком.	2	-	2			
2.10	Заготовка деталей открытки с прямоугольным окошком.	2	-	2			
2.11	Варианты открыток со свечей. Оформление изделия.	2	-	2			
2.12	Выполнение оформления для холла объемные снежинки.	2	-	2			
2.13	Конструирование елочной гирлянды. Дизайн изделия.	2	-	2			
2.14	Мозаика. Из истории мозаики. Виды мозаичных работ. Способы выполнения.	2	1	1			
2.15	Нарезная мозаика из картона «Натюрморт из фруктов».	2	-	2			
2.16	Дизайн изделия.	2	-	2			
2.17	Гофрированный картон. Виды картона. Способы обработки. Декоративное панно «Корзина с цветами».	2	-	2			
2.18	Подготовка основы (разметка по шаблону). Разметка деталей с помощью чертёжных принадлежностей.	2	-	2			
2.19	Сборка изделия	2	-	2			
2.20	«Деревянное» зодчество. Русская изба. Её конструкция.	2	1	1			
2.21	Плоскостное конструирование старинной русской деревни из гофрированного картона. Дизайн избы.	2	-	2			
2.22	Оформление деталей цветной бумагой.	2	-	2			
					Поздравительная открытка, снежинки, гирлянды.	Бумага, картон, декор, клей, ножницы, блестки и др.	
					Натюрморт	Цветной картон, ножницы, клей ПВА, салфетка клеёнка.	Образец изделия. Шаблоны. Детали для наглядного показа.
					Панно	Гофрированный картон, канцелярский нож, клей-карандаш, клеёнка, салфетка.	Беседа. Образец изделия. Шаблоны.
					Изба	Гофрированный картон, канцелярский нож, клей-карандаш, клеёнка, салфетка.	Беседа. Образец изделия. Шаблоны. с.85.



2.23	Конструирование из гофрированного картона церкви. Разметка деталей храма с помощью чертёжных принадлежностей.	2	-	2	Храм	цветная бумага. Гофрированный картон, канцелярский нож, клей - карандаш, клеёнка, салфетка, цветная бумага.	Чертёж, образец изделия.	
2.24	Оформление изделия с использованием бросовых материалов	2	-	2				
2.25	Конструирование ветряной мельницы из гофрированного картона. Заготовка деталей по чертежу.	2	-	2	Мельница	Гофрированный картон, канцелярский нож, клей - карандаш, клеёнка, салфетка, цветная бумага.	Чертёж, образец изделия.	
2.26	Оформление изделия.	2	-	2				
2.27	Оформление к «Дню защитника Отечества»	2	-	2				
2.28	Заготовка деталей композиции. Раскрашивание, крепление.	2	-	2				
2.29	Конструирование поздравительной открытки к «23 Февраля». Зарисовка эскизов, подготовка шаблонов.	2	-	2	Оформление сцены. Открытка.	Цветная бумага, картон, ножницы, клей, карандаш.		
2.30	Заготовка деталей открытки. Оформление изделия. Мини-проект.	2	-	2				
2.31	Конструирование колодца по чертежу. Оформление композиции аппликацией	2	-	2	Композиция «Русская деревня»	Гофрированный картон, канцелярский нож, клей - карандаш, клеёнка.	Чертёж, образец изделия.	
2.32	Знакомство с бумагопластикой. Опыты с бумагой. Азбука бумагопластики. Правила работы с шилом.	2	1	1	Волна, гром.	Картон, писчая бумага, шило, ножницы, клей.	Образцы изделия, детали для наглядного	

2.33	Выполнение пробных заданий по нанесению линий и сгибанию бумаги.	2	-	2			показа.		
2.34	Композиция «Обитатели водоёмов». Заготовка деталей по шаблону. Прочерчивание лицевых и изнаночных линий. Сгибание. Оформление композиций по замыслу студентов.	2	-	2	Водоросли, рыбы.	Картон, писчая бумага, шило, ножницы, клей	Видео. Загадки. Образцы изделия, детали для наглядного показа.		
2.35	Изготовление объемных цветов из креповой бумаги для украшения сцены.	2	-	2	Объемные розы, хризантемы, ромашки. Поздравительная открытка.	Бумага, картон, цветная, креповая бумага, тесьма, клей, ножницы.	Образцы изделия		
2.36	Оформление сцены к «8 Марта». Заготовка деталей композиции. Крепление.	2	-	2					
2.37	Конструирование поздравительной открытки к «8 марта». Заготовка шаблонов. Изготовление изделия.	2	-	2					
<b>III. Фантазии из солёного теста</b>									
3.1	Инструменты и приспособления. Приготовление теста. Способы сушки, окрашивание и покрытие лаком. Замешивание теста согласно рецептуре под руководством учителя.	2	1	1			Образцы изделия, детали для наглядного показа		
3.2	Лепка розы на круглой основе. Сушка в духовке.	2	1	1	Розы	Два яйца, стакан соли, стакан муки, ложка растительного масла, акриловые краски, вода.			
3.3	Грунтовка готового изделия гуашью или акриловой краской. Сушка на воздухе.	2	-	2					
3.4	Окрашивание изделия. Сушка на воздухе. Покрытие изделия лаком.	2	-	2					
3.5	Объёмная композиция «Подсвечник с грибами». Замешивание теста самостоятельно.	2	-	2	Подсвечник	Два яйца, стакан соли, стакан муки, акриловые краски, вода, лак.	Образцы изделия, детали для наглядного показа		
3.6	Заготовка деталей подсвечника с использованием бросовых материалов.	2	-	2					
3.7	Заготовка деталей грибов, листьев. Сушка.	2	-	2					
3.8	Грунтовка композиции. Сушка на воздухе.	2	-	2					
3.9	Окрашивание композиции медовой акварелью.	2	-	2					
3.10	Плоскостная лепка. Композиция «Удача на даче». Заготовка деталей корзины.	2	-	2	Композиция	Тесто, акриловые краски, вода, лак.	Иллюстрации, таблица «Порядок работы», детали		
3.11	Лепка фруктов, овощей конструктивным способом.	2	-	2					

3.12	Сушка в духовке. Грунтовка изделия краской.	2	-	2	для наглядного показа, загадки.		
3.13	Окрашивание акварелью. Покрытие изделия лаком	2	-	2			
3.14	Лепка плоскостной композиции «Домик в деревни». Заготовка деталей домика.	2	-	2	Домик, подсолнухи. Коровки, собака, баран.	Тесто, акриловые краски, вода, лак.	Иллюстрации, таблица «Порядок работы», детали для наглядного показа, загадки.
3.15	Лепка подсолнуха и декоративных деталей. Сушка.	2	-	2			
3.16	Лепка животных конструктивным способом. Сушка.	2	-	2			
3.17	Грунтовка и окрашивание изделия гуашью. Лакировка	2	-	2			
<b>IV. В гостях у гончаров</b>							
4.1	История глиняного горшка. Глина и её свойства, способы обработки. Методика лепки посуды ленточным способом.	2	1	1	Чашка для сказочного героя	Глина, вода, стеки, проволока, тряпочка	Образцы изделий, музыкальное сопровождение
4.2	Профессия – гончар. Технология лепки сосуда из глиняных жгутиков.	2	1	1	Кувшин-ваза	Глина, стеки, салфетка.	Иллюстрации кувшинов.
4.3	Маски-настроения. История маски. Лепка полу-объёмных форм.	2	1	1	Маски	Глина, стеки, салфетка.	Иллюстрации масок, схема порядок работы.
4.4	Лепка полу-объёмной маски с натурой.	2	-	2			
4.5	Из истории глиной игрушки. Лепка дымковской игрушки конструктивным способом по технологическим картам.	2	-	2	Куклы	Вода, салфетка, глина, стек, клеёнка.	Беседа о глиняной игрушке. Иллюстрации.
4.6	Грунтовка изделия. Роспись по образцу.	2	-	2			
4.7	Лепка дымковской игрушки «Барыня». Способы лепки.	2	-	2	«Барыня»		
4.8	Грунтовка изделия. Сушка.	2	-	2			
4.9	Роспись глиняной игрушки. Использование в росписи народных мотивов характерных дымковской поделки. Сушка.	2	-	2	«Барыня»	Акварель, кисти, вода, салфетка, клеёнка.	Иллюстрации дымковской игрушки. Мотивы росписи.
4.10	Экскурсия в музей. Знакомство с историей	2	2	-			

	родного края. Знакомство с народными ремёслами								
4.11	Итоговая работа по выбору студентов из различных материалов.	2	-	2					
4.12	Выставка творческих работ.	2	-	2					
	<b>Итого</b>	<b>210</b>	<b>20</b>	<b>190</b>					

## Список литературы:

1. Ватагин В. Изображение животных. – М., 1957.
2. Величкина Г.А. «Дымковская игрушка» - М., 2009 г.
3. Давыдова Г.Н. «Пластилинография» - М., 2006 г.
4. Евстратова Е. Скульптура. – М., 2001.
5. Лыкова И.А. «Лепим из пластилина». – М., 2009 г.
6. Лыкова Л.А. «Слепи свой остров». – М., 2006 г.
7. Лыкова И.А. «Дымковская игрушка» - М., 2007 г.
8. Дьон К. «Научитесь лепить животных» - Минск, 2002 г.
9. Ляукина М.В., Чайнова Г.Н. «Подарки своими руками» - М., 2007 г.
10. Михайлова И. Лепим из соленого теста. – М.: Изд-во Эксмо, 2004
11. Морозова О.А. «Волшебный пластилин» - М., 2003 г.
12. Одноралов Н. Скульптура и скульптурные материалы. – М., 1982.
13. Рогов А.П. Кладовая радости. – М., «Просвещение», 1982.
14. Рубцова Е.С. «Фантазии из глины» - М., 2007 г.
15. Румянцева Е.А. «Простые поделки из пластилина». – М., 2008 г.
16. Салабай Е. «Лепим из пластилина» - Смоленск, 2002 г.
17. Скребцова Т.О. «Мини-картины из соленого теста» - Ростов-на-Дону, 2008 г.
18. Хессенберг К. «Скульптура для начинающих» - М., 2006 г.
19. Шпикалова Т.Я. «Изобразительное искусство». – М., 2007 г.
20. Шпикалова Т.Я. «Художественный труд» - М., 2006 г.
21. Чаварра Х. «Ручная лепка» - М., 2006 г.
22. Чибрикова О. «Нескучный дом» - М., 2008 г.

## Психолого-педагогическая литература.

1. Асеев В.Г. Возрастная психология / В.Г. Асеев / Учебное пособие. - Иркутск, 1989
2. Божович Л.И. Возрастная психология / Л.И. Божович / Учебное пособие. - М., 1968
3. Возрастная и педагогическая психология / Под. Ред. А. В. Петровского.- М.: Просвещение, 1979 – 330 с.
4. Выготский Л. С. Психология искусства / Под ред. М. Г. Ярошевского. – М.: Педагогика, 1988 – 300 с.
5. Анিকেева Н. Воспитание игрой.- М., 1996
6. Карпова С. Игра и нравственное развитие ребёнка. - М., 1993
7. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации /сост. Н.К. Беспятова – М.: Айрис- пресс, 2003. – 176 с. – (Методика).
8. Белая К.Ю. Методическая работа в ДОУ: анализ, планирование. Формы и методы. – М.: ТЦ Сфера, 2007.
9. Гусакова М.А. Подарки и игрушки своими руками: - М.: Сфера, 1999.
10. Играйте с нами (из опыта работы Пономаревой Н.Ю.) Учебно-методическое пособие. Под ред. Н.Д. Епаченцовой – Белгород: ПОЛИТЕРРА, 2008.
11. Салабай Е. Игры из пластилина. - Смоленск: Русич, 2000.
12. Столяров Ю.С. Уроки творчества. – М.: Педагогика, 1981.

### Интернет ресурсы:

1. Лепка из глины [http://glina.teploruk.ru/article/sposoby\\_leпки.html](http://glina.teploruk.ru/article/sposoby_leпки.html)
2. Приемы лепки <http://myclay.ru/uroki-leпки/izdelija/shemy-leпки-iz-gliny/>
3. Лепка из глины <http://www.mirpodelki.ru/index.php?id=35>
4. Рукоделие своими руками <http://www.happy-giraffe.ru/community/24/forum/post/37355/>
5. Уроки лепки <http://urokileпки.ru/category/lepka-iz-gliny/>
6. Творческая мастерская Леонардо <http://leonardo-master.com/?p=746>