Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ильина Ольга Александровна
Должность: Директор колледжа
Дата подписания: 20.03.2023 15:11:01
Уникальный программный ключ:
6dd4fbd181e96801ce55173f3e109418e5e18e92

Комитет образования и науки Курской области

областное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

«Областной многопрофильный колледж имени Даниила Гранина»

ПРИНЯТО:

на заседании

педагогического совета

Протокол № 1

от «31» 08 20 22 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ОБПОУ «ОМК имени

Даниила Гранина»

О.А. Ильина

Приказ № 208

от «01» 09 20 22 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности

«Эстрадный вокал»

Возраст обучающихся: 15-20 лет

Срок реализации: 1 год (80 часов)

Составитель
Колесникова Елена Васильевна,
педагог дополнительного образования

Рыльск, 2022г.

1. Пояснительная записка

Голос - это природный дар, особое богатство, данное человеку.

Музыка - это голос человечества, обращенный к внутреннему миру каждого человека.

Пользоваться певческим голосом человек начинает с детства по мере развития музыкального слуха и голосового аппарата, испытывает потребность в эмоциональном общении и тяги к творчеству. Важно реализовать творческий потенциал, приобщить к певческому искусству.

Актуальность программы обуславливается тем, что вокальное исполнительство как нельзя лучше помогает решить многие задачи воспитательного, образовательного и развивающего характера. Занятия певческой деятельностью способствуют развитию творческой фантазии, воображению, артистичности, интеллекта, и является мощным толчком в духовно-эстетическом развитии личности. Каждый желающий, наделенный музыкальными способностями, развивает их, овладевает вокальными умениями и навыками и находит возможность для творческого самовыражения личности через сольное и ансамблевое пение.

В современной музыке эстрадное пение занимает особое место. В отличие от классического вокала, выросшего из духовной музыки, эстрадное пение возникло из бытового фольклора разных культур и отличается многообразием форм и направлений. Несмотря на существенные различия с классическим вокалом, эстрадный вокал базируется на тех же физиологических принципах в работе голосового аппарата.

Отличительной особенностью образовательной программы является то, что в отличие от хоровых занятий, на вокале каждому певцу можно уделить индивидуальное внимание, что помогает достичь большей результативности в этой форме работы.

Программа позволяет через дополнительное образование расширить возможности развития творческого потенциала и музыкальных способностей, соразмерно личной индивидуальности, как групп обучающихся, так и отдельно взятых студентов.

Нормативная правовая база

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 – ФЗ (ред. от 05.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642 (ред. от 01.12.2022) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»;
3. Указ Президента Российской Федерации от 27 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
4. Закон Курской области от 09.12.2013 № 121-ЗКО (ред. от 07.10.2022) «Об образовании в Курской области»;
5. Постановление главного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил

СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;

6. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 (ред. от 30.09.2020) "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (Зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 N 52831);

7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

8. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 N 467 (ред. от 02.02.2021) "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей" (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2019 N 56722);

9. Приказ Минобрнауки России N 882, Минпросвещения России N 391 от 05.08.2020 (ред. от 26.07.2022) "Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ" (вместе с "Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ") (Зарегистрировано в Минюсте России 10.09.2020 N 59764); Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 N АК-2563/05 "О методических рекомендациях" (вместе с "Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ");

10. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

11. Приказ Минтруда России от 22.09.2021 N 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых" (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 N 66403);

12. Письмо Министерства Просвещения России от 01.08.2019 N ТС-1780/07 «О направлении эффективных моделей дополнительного образования для обучающихся с ОВЗ» (с приложением – Эффективные модели реализации дополнительных общеобразовательных программ для детей с ограниченными возможностями здоровья (далее-ОВЗ), в том числе с использованием дистанционных технологий для использования в работе);

13. Приказ комитета образования и науки Курской области от 12.02.2021 г. № 1-114 (в ред. приказов комитета образования и науки Курской области от 11.05.2021 г. №1-685, от 28.09.2021 г № 1-1092 и от 03.3.2022 г. №1-243) «Об организации и проведении независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ»;

14. Приказ комитета образования и науки Курской области от 30.08.2021 г. № 1-970 (в ред. приказа комитета образования и науки Курской области от 01.04.2022 № 1-443) «Об утверждении моделей обеспечения

доступности дополнительного образования для детей в Курской области».

15. Положение о дополнительных общеразвивающих программах ОБПОУ «ОМК имени Даниила Гранина»

16. Устав ОБПОУ «ОМК имени Даниила Гранина».

Направленность программы - художественная

Адресат программы: дети в возрасте от 15 до 20 лет.

Существует отбор на основании прослушивания.

Срок реализации и объем программы: 1 год (80 часов).

Форма обучения: очная.

Формы проведения занятий

Занятия основаны прежде всего на практических видах деятельности, проходят в форме индивидуальных и групповых занятий.

Методы обучения

Для освоения эстрадного вокала обучающимися используются следующие методы:

- словесные: объяснение вокально-технических приемов, терминов и понятий и т.д.;
- наглядные: демонстрация педагогом образца исполнения, использование видно- и аудио- иллюстраций;
- практические: использование вокальных упражнений и заданий по усвоению изучаемого материала;
- репродуктивный: метод показа и подражания;
- проблемные: нахождение исполнительских средств (вокальных и пластических) для создания художественного образа исполняемого эстрадного произведения.

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа. Продолжительность одного учебного часа – 45 минут. Перерыв между занятием составляет 5 минут.

2. Цель и задачи программы

Цель программы - формирование у студентов интереса к пению, ориентирование на практическое овладение вокальными навыками и развитие исполнительских качеств, приобщение их к вокально-песенному искусству через активную музыкально-творческую деятельность.

Задачи:

- Расширить знания обучающихся о музыкальной грамоте и основных особенностях вокала, выразительных средствах и особенностях музыкального языка;
- Воспитать у обучающихся уважение и признание певческих традиций, духовного наследия, интерес к вокально-песенному искусству;
- Развить музыкальный слух, чувство ритма, певческий голос, музыкальную память, способность сопереживать, творческого воображения. Формировать вокальную культуру как неотъемлемую часть духовной культуры;

• Помочь овладеть практическими умениями и навыками в вокальной деятельности.

Критериями овладения вокальными навыками являются:

- смешанный (межреберный-диафрагматический) тип дыхания;
- певческая опора;
- свободное, физиологическое звучание голоса;
- сформированность тембра;
- чистота интонации;
- ясная, четкая дикция;
- чувство ритма, стиля;
- осмысленность исполнения.

Структура программы «Эстрадный вокал» определяется спецификой обучения данному виду музыкальной деятельности и содержит два основных раздела: овладение вокальными навыками и формирование певческой кантилены; овладение вокально-техническими приемами, развитие исполнительских качеств.

Специфика преподавания опирается на основные формы вокальной деятельности: вокально-технические и художественно-исполнительские.

Каждый раздел имеет свои цели и задачи:

Вокально-техническое развитие основной целью ставит формирование голоса как рабочего инструмента (качество звучания голоса, вокальная техника). Средством достижения служит решение следующих задач:

- воспитание выносливости голоса;
- развитие достаточной силы звука:
- формирование рабочего диапазона:
- формирование вокально-технических навыков.

Педагогу следует обратить особое внимание на происходящую в возрасте 15-18 лет эволюцию (мутацию) голоса и связанные с ней возрастные явления, добиваться сознательного выполнения правил охраны и гигиены голосового аппарата.

Художественное исполнительство ставит основной целью воспитание культуры вокального эстрадного исполнительства, что обеспечивает решение следующих задач:

- формирование эстетически приемлемого тембра;
- овладение приемами исполнения вокальной музыки;
- формирование умений и навыков эмоционально наполненного, выразительного исполнения произведений;
- формирование творческой интерпритации произведений.

Подбор учебного материала осуществляется по критериям индивидуальности, доступности и посильной трудности, прогрессивности, тематической направленности, учитывающий особенности голоса, уровень подготовки, темперамент студента.

Основой учебного материала являются вокально-технические упражнения, вокализы, произведения композиторов-классиков, современных

авторов, высокохудожественный, эстетически привлекательный эстрадный репертуар.

При подборе произведений педагогу необходимо добиваться разнообразия репертуара. Репертуарные списки, приведенные в программе, являются ориентировочными и не должны ограничивать творческие поиски педагога эстрадного вокала в подборе произведений.

3. Содержание программы «Эстрадный вокал»

Уровень сложности программы: стартовый.

Программа реализуется в двух вариантах: соло и ансамбль.

3.1. Учебный план

№ п/п	ТЕМА	Количество часов			форма контроля
		Всего	теория	практика	
1.	Раздел: Овладение вокальными навыками и развитие вокальной техники.	32			
	Тема 1.1. Введение. Освоение основных эстрадно-вокальных приемов и навыков.	8	4	4	наблюдение
	Тема 1.2. Работа над вокальными упражнениями и песнями под аккомпанемент.	8	2	6	наблюдение
	Тема 1.3. Знакомство со спецификой работы с микрофоном и фонограммой («-1»)	6	2	4	наблюдение
	Тема 1.4. Анализ современного эстрадного репертуара.	2	2		наблюдение
	Тема 1.5. Работа над исполнением песенного репертуара под фонограмму. Концертная деятельность.	8		8	Репетиции, выступления
2.	Раздел: Овладение вокально исполнительскими приемами и развитие исполнительских качеств.	48			
	Тема 2.1. Развитие вокально технических и исполнительских качеств.	10	2	8	наблюдение
	Тема 2.2. Работа над вокальными	12	2	10	наблюдение

	упражнениями и песенным репертуаром.				
	Тема 2.3. Работа над эстрадно вокальными произведениями с микрофоном и фонограммой («-1»)	8	2	6	наблюдение
	Тема 2.4. Анализ современного эстрадного репертуара.	4	2	2	наблюдение
	Тема 2.5. Работа над исполнением песенного репертуара под фонограмму. Концертная деятельность.	14		14	Репетиции, выступления
	Всего	80	18	62	

3.2. Содержание учебного плана

Раздел 1. Развитие вокальной техники и формирование певческой кантилены

Задача раздела - формирование вокально-технических и исполнительских навыков.

В результате обучения студент должен:

Знать:

- особенности кантиленного пения и сольного исполнительства;
- особенности исполнения произведения;
- организацию певческого дыхания, опоры звука;
- специфику работы с микрофоном и фонограммой («-1»);

Уметь:

- исполнять произведения различных стилей и жанров;
- расширять диапазон голоса;
- совершенствовать дикцию и артикуляцию;
- закреплять навыки точного интонирования;
- грамотно, технично, эмоционально, ярко исполнять произведения.

Тема 1.1. Освоение основных эстрадно-вокальных приемов.

Певческое дыхание и опора звука.

Пение вокальных упражнений.

Пение вокализов и произведений 1 степени сложности.

Формирование понятия певческой установки.

Развитие певческого дыхания. Работа по сглаживанию регистров.

Формирование певческой кантилены.

Освоение основных принципов, закономерностей звукообразования и звукоформирования.

Активизация работы артикуляционного аппарата.

Развитие исполнительских качеств.

Тема 1.2. Работа над произведениями 1 степени сложности.

Разучивание и исполнение вокализов, песен, вокальных произведений 1 степени сложности под аккомпанемент фортепиано, синтезатора или

фонограмму(«-1»). Анализ музыкального и поэтического текста, эмоционального содержания произведения.

Тема 1.3. Знакомство со спецификой работы с микрофоном и фонограммой («-1»).

Получение начальных знаний о звуковом оборудовании и технике работы с микрофоном.

Знакомство с основными особенностями работы с фонограммой («-1»).

Анализ собственного исполнения с целью нахождения правильной подачи звука.

Развитие необходимых профессиональных навыков звукового баланса.

Овладение спецификой микрофонной подачи голоса.

Подготовка к практической деятельности с микрофоном и вокально-усилительной аппаратурой.

Изучение условий работы в студии звукозаписи и на концертной площадке.

Тренировочные занятия, работа с микрофоном и вокально-усилительной аппаратурой.

Тема 1.4. Анализ современного эстрадного репертуара.

Анализ современного эстрадного репертуара с целью выявления наиболее достойных образцов для исполнения, обладающих эстетической и художественной ценностью. Слушание аудио- и просмотр видеозаписей, анализ эстрадной вокальной литературы.

Тема 1.5. Работа над исполнением вокального произведения под аккомпанемент.

Овладение вокальными навыками исполнения произведений под фортепианный аккомпанемент.

Подбор, разучивание и исполнение вокальных произведений, вокализов, песен под аккомпанемент.

Исполнение песенного репертуара под фонограмму, концертная деятельность.

Раздел 2. Овладение вокально-исполнительскими приемами и развитие исполнительских качеств

Задача раздела - закрепление и совершенствование уже сформированных навыков, ориентирование на приобретение новых вокальных приемов, знакомство с жанровой стилистикой эстрадного репертуара, художественное развитие студентов.

В результате обучения студент должен:

Знать:

- специфику сольного исполнительства;
- организацию певческого дыхания, опоры звука;
- возрастные особенности певческого голоса;
- правила охраны и гигиены голосового аппарата;
- специфику работы с фонограммой.

Уметь:

- исполнять произведения различных стилей и жанров;

- расширять диапазон голоса;
- закреплять навыки точного интонирования;
- самостоятельно находить тембральную окраску, нужный звук;
- самостоятельно выстраивать драматургию произведения;
- грамотно, эмоционально, артистично исполнять репертуар;
- работать с микрофоном и фонограммой («-1»).

Тема 2.1. Развитие вокально-технических и исполнительских качеств.

Пение вокальных упражнений.

Пение вокализов и произведений 2степени сложности.

Овладение певческой опорой.

Совершенствование и закрепление навыков звукообразования и дыхания.

Расширение динамических возможностей голоса.

Развитие исполнительских качеств.

Тренировочные занятия, разбор произведений, анализ музыкального и поэтического текста, эмоционального содержания.

Тема 2.2. Работа над вокальными произведениями различных жанров степени сложности.

Освоение вокального репертуара разных стилей и жанров.

Разучивание и исполнение вокальных произведений 2степени сложности.

Расширение жанрового диапазона вокальных произведений: музыка классиков, русский или западный романс, песни из мюзикла, рок-оперы, произведения современных авторов.

Разбор и анализ музыки и текста, ритмодекламация отдельных эпизодов, прослушивание аудио- и просмотр видеозаписей, самоанализ пения.

Тема 2.3. Работа над эстрадно-вокальными произведениями с микрофоном и фонограммой («-1»).

Работа над эстрадно-вокальными произведениями с учётом уже полученных ранее знаний о специфике работы с фонограммой (-1) и микрофоном.

Основные проблемы с микрофоном на сцене. Включение микрофона, переключение на корпусе микрофона, их обозначение.

Положение микрофона. Правильная позиция захвата. Рабочее расстояние для используемого микрофона. Местоположение певца на сцене.

Тренировочные занятия, работа с аудио- и видеозаписями, работа с микрофоном и вокально-усилительной аппаратурой.

Тема 2.4. Анализ современного эстрадного репертуара.

Анализ современного эстрадного репертуара, выявление наиболее достойных вокальных произведений для использования в собственной практике, в исполнительской деятельности.

Формирование понятий о различных стилях и жанрах современного эстрадного репертуара, выявление образцов, имеющих эстетическую и художественную ценность.

Тема 2.5. Работа над исполнением песни под аккомпанемент и под фонограмму.

Дальнейшее совершенствование исполнения песенного репертуара под аккомпанемент, под фонограмму.

Тренировочные занятия, подбор, анализ музыкального и поэтического текста, эмоционального содержания, разучивание, исполнение под аккомпанемент, работа над песенным репертуаром под фонограмму («-1»), Концертная деятельность.

3.3. Календарный учебный график

Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
01.09.2022г.	30.06.2023г.	40	40	80 (2 часа в неделю)	1 раз в нед. по 2 часа

4. Планируемые результаты

В результате студент должен:

Знать:

- специфику сольного и коллективного исполнительства;
- закономерности и средства исполнения произведений;
- особенности певческого голоса;
- специфику работы с микрофоном и фонограммой («-1»);

Уметь:

- исполнять произведения на хорошем вокально-техническом уровне;
- анализировать собственное пение и пение сокурсников;
- преодолевать вокально-технические трудности при работе над произведением;
- артистично, ярко, эмоционально исполнять произведения;
- анализировать современный эстрадный репертуар, выявлять наиболее достойные образцы, подбирать для собственного исполнения.

Владеть:

- основами сольного пения.

5. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеразвивающей программы

Наименование раздела	Форма занятия	Приемы, методы	Техническое оснащение занятий	Форма подведения итогов

Раздел 1: Овладение вокальными навыками и развитие вокальной техники.	Индивид., групповая	словесный, наглядный, практический	Фортепиано, ноутбук, Технические средства обучения: звукоусиливающая аппаратура (проводные и радиомикрофоны, усилительные колонки, компьютер, микшерный пульт), фонограммы - минус и фонограммы - плюс на электронных носителях. Музыкальные инструменты: фортепиано; синтезатор.	Выступления Концерт Смотр фестиваль конкурс
Раздел 2: Овладение вокально-исполнительскими приемами и развитие исполнительских качеств.	Индивид., групповая			Выступления Концерт Смотр фестиваль конкурс

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования.

6. Формы аттестации и контроля

Виды контроля:

- предварительный контроль (проверка знаний учащихся на начальном этапе освоения Программы). Проводится в начале реализации Программы в виде входного тестирования.
- текущий контроль отслеживание активности обучающихся в выполнении ими творческих работ.)
- итоговый контроль (заключительная проверка знаний, умений, навыков по итогам реализации Программы в каждом учебном году).

Формы подведения итогов реализации программы

- ✓ участие детей в песенных конкурсах и фестивалях;
- ✓ концерты;
- ✓ творческие встречи;
- ✓ творческие отчеты объединения;
- ✓ открытые занятия для родителей;
- ✓ открытые занятия для педагогов.

Методы контроля:

- ✓ систематическое наблюдение педагога за развитием обучающегося;
- ✓ отслеживание результатов выступлений;
- ✓ помощь педагога в составлении портфолио каждого ученика;
- ✓ методы самоконтроля и самооценки:
- ✓ метод педагогического наблюдения, опросы, беседы,
- ✓ метод анализа результатов концертной деятельности.

7. Оценочные материалы

Уровень	Критерий
Ниже базового уровня	При исполнении вокального произведения обучающийся мало эмоционален, поет фальшиво открытым звуком, плохой артикуляцией, дыхание прерывное. Музыкальная память слабо развита. Творческая активность слабо развита
Базовый уровень	Обучающийся самостоятельно осмысленно исполняет песни разного характера, но допускает ошибки. При исполнении чистота интонации частично неточная; поет ровным по тембру звуком, но не четкой дикцией; на одном дыхании строит короткие фразы. Исполняет произведение acappella с незначительными ошибками, не соблюдая строй и ансамбль. Музыкальная память средне развита (ученик определяет на слух вокально-инструментальную музыку и делает анализ, но имеются небольшие недочеты).
Выше базового уровня	Обучающийся самостоятельно выразительно, осмысленно исполняет песни разного характера (правильно формирует гласные и согласные звуки; поет чисто, слаженно в ансамбле, напевно на штрих legato, на цепном дыхании). Исполняет песню acappella в ансамбле чисто, слаженно. Эмоциональная отзывчивость на музыку очень развита. Определяет на слух вокально-инструментальную музыку и самостоятельно анализирует пьесу, отмечает выразительные музыкальные средства без ошибок. Активно проявляет творческие способности к вокальной импровизации, выполняет творческие задания без ошибок.

8. Программа воспитания к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Эстрадный вокал»

Цель: личностное развитие обучающихся и их социализация, проявляющиеся в развитии их позитивных отношений к общественным ценностям, приобретении опыта поведения и применения сформированных знаний и отношений на практике.

Задачи воспитания:

- формировать традиционные общечеловеческие ценности;

- формировать гражданское и патриотическое сознание, причастность и ответственность за судьбу Отечества;
- прививать аккуратность, ответственность за порученное дело, самодисциплину, бережное и уважительное отношение друг к другу во время работы в коллективе, навыки трудолюбия и работоспособности;
- развивать инициативу и лидерские способности обучающихся, умение взять ответственность на себя;
- развивать у обучающихся ценностное отношение к сохранению и укреплению собственного здоровья, культуру здорового образа жизни.
- формировать ответственное отношение к окружающей среде, соблюдать нравственные и правовые принципы природопользования, вести активную деятельность по изучению и охране природы своей местности;
- развивать социальную активность и инициативы обучающихся через формирование готовности к добровольчеству (волонтёрству);
- организовать деятельность по профилактике асоциальных проявлений.

Результаты реализации программы воспитания:

1. Осознающий себя гражданином и защитником великой страны
2. Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций
3. Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих
4. Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа»
5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России
6. Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях
7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.
8. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства
9. Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного

образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях

10. Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой
11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры
12. Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.

Календарный план воспитательной работы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Эстрадный вокал»

№ п/п	Содержание и формы деятельности	Сроки проведения	Ответственный
1	День солидарности в борьбе с терроризмом: акция памяти «Без слов»	сентябрь	педагог
2	Международный день распространения грамотности: лингвистический экспресс	сентябрь	педагог
3	Акция «Зеленый марафон»	сентябрь	педагог
4	Неделя безопасности дорожного движения	сентябрь	педагог
5	День СПО: акция #тывхорошей компании, арт-флешмоб	октябрь	педагог
6	День пожилых людей: акция «Забота»	октябрь	педагог
7	Международный день учителя: праздничный концерт	октябрь	педагог
8	Стрим «За здоровый ритм жизни»	октябрь	педагог
9	День народного единства: акция «Единство в нас!»	ноябрь	педагог
10	Международный день слепых: акция «Будем милосердны»	ноябрь	педагог
11	Международный день толерантности: фотовыставка «Калейдоскоп традиций разных народов»	ноябрь	педагог
12	Международный день толерантности: фотовыставка «Калейдоскоп традиций разных народов»	ноябрь	педагог

13	День матери: флешмоб «Спасибо, мама!»	ноябрь	педагог
14	Проведение спортивного мероприятия «Молодежь против наркотиков»	ноябрь	педагог
15	День Неизвестного Солдата: Возложение цветов к Памятнику Неизвестному солдату	декабрь	педагог
16	Международный день инвалидов: уроки доброты	декабрь	педагог
17	День добровольца (волонтера): акция «Марафон добрых дел»	декабрь	педагог
18	День Героев Отечества: соревнования по настольному теннису	декабрь	педагог
19	День Конституции Российской Федерации: интеллектуально-развлекательная игра «Битва умов»	декабрь	педагог
20	Акция «Время молодых»	январь	педагог
21	«Татьянин день» (праздник студентов): концерт	январь	педагог
22	День снятия блокады Ленинграда: виртуальная экскурсия «Блокадной памяти страницы»	январь	педагог
23	День воинской славы России (Сталинградская битва, 1943): участие в спортивных играх	февраль	педагог
24	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества: акция «Память сильнее времени»	февраль	педагог
25	Международный день родного языка: марафон «Наедине со словом»	февраль	педагог
26	День защитников Отечества: концерт	февраль	педагог
27	Международный женский день: праздничный концерт «Мелодия весны»	март	педагог
28	Акция «Пульс жизни»	март	педагог
29	День воссоединения Крыма с Россией: акция «Крымская весна»	март	педагог
30	Квест-игра «Взгляд в будущее»	март	педагог
31	Марафон «В здоровом теле - здоровый дух»	апрель	педагог
32	Военно-спортивный конкурс «Салют»	апрель	педагог

33	Антинаркотическая акция «Здоровье молодежи - богатство России»	апрель	педагог
34	Праздник весны и труда: челлендж «Первомай шагает по планете»	май	педагог
35	День Победы: концерт, акция «Бессмертный полк»	май	педагог
36	Фотовыставка «Красота. Молодость. Здоровье»	май	педагог

9. Список литературы

1. Алиев Ю. Настольная книга школьного учителя-музыканта. М., 2016.
2. Белоброва Е. Техника эстрадного и рок-вокала., 2015.
3. Венгрус Л. Начальное интенсивное хоровое пение., С-Пб., 2013.
4. Исаева И. Эстрадное пение. Экспресс-курс развития вокальных способностей. М, АСТ,2016.
5. Когда душа поёт. Самые популярные песни XX века, Смоленск.2014.
6. Савченко Б. Кумиры российской эстрады, М., 2016.
7. Сиреневый туман. Песенник. С-Пб, 2017.
8. Теория и практика хорового исполнительства. Певческое развитие ребенка. Сб.
9. Хиты XXI века. Песенник. С-Пб, 2016.

Список интернет - ресурсов

1. http://www.mp3sort.com/
2. http://s-f-k.forum2x2.ru/index.htm
3. http://forums.minus-fanera.com/index.php
4. http://alekseev.numi.ru/
5. http://talismanst.narod.ru/
6. http://www.rodniki-studio.ru/
7. http://www.a-pesni.golosa.info/baby/Baby.htm
8. http://www.lastbell.ru/pesni.html
9. http://www.fonogramm.net/songs/14818
10. http://www.vstudio.ru/muzik.htm
11. http://bertrometr.mylivepage.ru/blog/index/
12. http://sozvezdieoriona.ucoz.ru/71zh 1 ed
13. http://www.notomania.ru/view.php?id=207
14. http://notes.tarakanov.net/