Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ильина Ольга Александровна
Должность: Директор колледжа
Дата подписания: 20.03.2023 15:11:46
Уникальный программный ключ:
6dd4fbd181e96801ce55173f3e109418e5e18e92

Комитет образования и науки Курской области
областное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Областной многопрофильный колледж имени Даниила Гранина»

ПРИНЯТО:
на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «31» 08 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор ОБПОУ «ОМК имени
Даниила Гранина»
О.А. Ильина
Приказ № 209
от «01» 09 2022 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности
«Творческий калейдоскоп»

Возраст обучающихся: 15-20 лет
Срок реализации: 1 год (120 часов)

Составитель
Игнатущенко Татьяна Викторовна,
педагог дополнительного образования

Рыльск, 2022г.

1. Пояснительная записка

В настоящее время возникает необходимость в новых походах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развитии личности в целом. В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особое место занимает лепка из различных материалов. Она формирует умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры, развитию художественно-эстетического вкуса, воображения, пространственного мышления, общую ручную умелость, мелкую моторику. Способствует развитию трудовой и творческой активности. Воспитывает целеустремлённость, дает возможность творческой самореализации личности.

Актуальность программы обуславливается тем, что она помогает овладеть основами разнообразной творческой деятельности, а также дает возможность каждому обучающемуся открывать для себя мир декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства. Дает возможность проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни, стимулирует творческое отношение к труду и творчеству.

Отличительной особенностью образовательной программы является то, что программа предлагает обучение приемам и техникам в разных видах лепки и разными материалами.

Нормативная правовая база

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 – ФЗ (ред. от 05.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642 (ред. от 01.12.2022) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»;
3. Указ Президента Российской Федерации от 27 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
4. Закон Курской области от 09.12.2013 № 121-ЗКО (ред. от 07.10.2022) «Об образовании в Курской области»;
5. Постановление главного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
6. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 (ред. от 30.09.2020) "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (Зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 N 52831);
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность,

электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

8. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 N 467 (ред. от 02.02.2021) "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей" (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2019 N 56722);

9. Приказ Минобрнауки России N 882, Минпросвещения России N 391 от 05.08.2020 (ред. от 26.07.2022) "Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ" (вместе с "Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ") (Зарегистрировано в Минюсте России 10.09.2020 N 59764); Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 N АК-2563/05 "О методических рекомендациях" (вместе с "Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ");

10. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

11. Приказ Минтруда России от 22.09.2021 N 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых" (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 N 66403);

12. Письмо Министерства Просвещения России от 01.08.2019 N ТС-1780/07 «О направлении эффективных моделей дополнительного образования для обучающихся с ОВЗ» (с приложением – Эффективные модели реализации дополнительных общеобразовательных программ для детей с ограниченными возможностями здоровья (далее-ОВЗ), в том числе с использованием дистанционных технологий для использования в работе);

13. Приказ комитета образования и науки Курской области от 12.02.2021 г. № 1-114 (в ред. приказов комитета образования и науки Курской области от 11.05.2021 г. №1-685, от 28.09.2021 г № 1-1092 и от 03.3.2022 г. №1-243) «Об организации и проведении независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ»;

14. Приказ комитета образования и науки Курской области от 30.08.2021 г. № 1-970 (в ред. приказа комитета образования и науки Курской области от 01.04.2022 № 1-443) «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей в Курской области».

15. Положение о дополнительных общеразвивающих программах ОБПОУ «ОМК имени Даниила Гранина»

16. Устав ОБПОУ «ОМК имени Даниила Гранина».

Направленность программы - художественная

Адресат программы: дети в возрасте от 15 до 20 лет.

Срок реализации и объем программы: 1 год (120 часов).

Форма обучения: очная.

Формы проведения занятий

Занятия основаны прежде всего на практических видах деятельности. При её выполнении студенты изучают технологические приемы изготовления изделия. Теоретические часы программы включают в себя беседы и методические рекомендации по выполнению работы.

Методы обучения

- наглядный (операционный диктант, схема, опорные таблицы, технологические карты, образцы изделия);
- словесный (беседа, анализ образца)
- практический.

Режим занятий: занятия проводятся 3 раза в неделю по 1 учебному часу. Продолжительность одного учебного часа – 45 минут.

2. Цель и задачи программы

Цель программы - развитие художественно-эстетического вкуса, эмоциональной сферы и творческих способностей обучающихся через занятия с различными материалами.

Задачи:

обучающие:

- сформировать знания об основных техниках лепки, бисероплетения, изготовления изделий из кожи;
- обучить основам композиции, колористики и применению их в самостоятельных творческих работах;
- научить грамотно и аккуратно работать со специальными материалами и инструментами;
- сформировать умения работать в различных техниках лепки, бисероплетения, изготовления изделий из кожи;
- расширить знания обучающихся о разнообразии форм и пространственного положения предметов окружающего мира.

развивающие:

- развивать память, внимание, глазомер, пространственное мышление, мелкую моторику рук;
- развивать образное и логическое мышление, художественный вкус обучающихся;
- развивать познавательный интерес обучающихся.

воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность;
- формировать нравственные основы личности, гуманистическое отношение к окружающему миру;
- формировать потребность личности в непрерывном самосовершенствовании;
- привить любовь к труду и уважение к людям труда.

3. Содержание программы «Творческий калейдоскоп»

Уровень сложности программы: базовый.

3.1. Учебный план

№ п/п	ТЕМА	Количество часов			форма контроля
		Всего	теория	практика	
	Введение	2	2	-	предварительный
1	Пластилин и его превращение	38	10	28	текущий
2	Работа с бумагой и картоном	11	5	6	текущий
3	Бисероплетение	30	10	20	текущий
4	Работа с кожей	11	5	6	текущий
5	Соленое тесто	28	8	20	Текущий, итоговый
	Всего	120	40	80	

3.2. Содержание учебного плана

Введение. Организация работы по декоративно-прикладному творчеству

Материалы, инструменты, принадлежности. Оборудование рабочего места. Правила техники безопасности.

1. Правила работы с пластилином.

Жгуты и жгутики. Способы раскатывания. Заготовка жгутиков с помощью шприца.

Композиция из жгутиков «Последние краски лета.»

Рисование жгутиками панно «Яблонька.»

Рисование жгутиками цветка и бабочки. Оформление композиции.

Рисование пластилином « Листопад.»

Рисование пластилином, приемы смешивания цветов ,втирание одного цвета в другой.

Рисование пейзажа пластилином «Краски осени.»

Рисование пейзажа способом втирания пластилина одного цвета в другой.

Оформление изделия. Дизайн.

Объемная лепка. Методика организации занятий.

Пластилиновый пейзаж. Лепка объемных деревьев с использованием бросовых и природных материалов.

Лепка деревьев с использованием бросовых материалов.

Составление композиции. Доработка пейзажа деталями.

Лепка подарочного дерева в цветочек. Эскиз.

Лепка изделий конструктивным способом.

Тематическая композиция « На ферме». Подготовка основы.20

Лепка животных по технологическим картам.(поросята.).

Лепка животных конструктивным способом (лошадь и жеребенок).

Лепка животных конструктивным способом (кот и собака).

Лепка животных конструктивным способом (баран и овечка).

Лепка животных по технологическим картам (корова и теленок).

Создание композиции. Дизайн. Выставка работ.

Пластилиновый цирк. Создание объемной композиции .

Лепка клоуна по представлению.

Дрессированный пудель и поросенок Фунтик.

Оформление композиции. Лепка дополнительных деталей.

Экзотические животные. Лепка по схеме. «Царственный львенок и его друг енот».

Лепка птиц «Попугай какаду и его большая тайна.»

Оформление композиции по выбору студентов.

Путешествие по страницам сказок. Подготовка основы.

Лепка сказочных герое конструктивным способом, с использованием природных и бросовых материалов.

Лепка Бабы Яги конструктивным способом.

Лепка Избушки на курьих ножках.

Конструирование пластилиновых человечков на основе бросовых материалов.

Пропорции. Подготовка формы к работе, грунтовка пластилином.

Заготовка деталей по технологическим картам. Дизайн изделия

2. Работа с бумагой и картоном. Конструирование Новогодней открытки.

Варианты открыток . Способы оформления.

Зарисовка эскизов открыток с окошком.

Заготовка шаблонов.

Заготовка деталей по шаблонам и с помощью циркуля. Деление круга на части.

Оформление открыток с круглым окошком. Дизайн изделия.

Эскиз открытки с прямоугольным и квадратным окошком. Заготовка шаблонов.

Заготовка деталей открытки.

Оформление открыток.

3. Бисероплетение. История. Материалы, инстументы. Организация рабочего места.

Петельная техника плетения. Образец.

Береза. Заготовка коротких веток петельным способом

Заготовка коротких веток петельным способом.

Заготовка длинных веток петельным способом.

Заготовка длинных веток петельным способом

Заготовка длинных веток петельным способом.

Соединение веток с помощью ниток мулине.

Формирование кроны дерева.
Формирование кроны дерева.
Упаковка веток в фольгу.
Сборка дерева.(гипс, камешки, горшок.)
Окрашивание изделия. Сушка на воздухе.
Окрашивание лаком в два слоя.Сушка.
Декорирование изделия по выбору студентов.
Петельное и параллельное плетение. Образы и зарисовка схем.
«Сирень». Заготовка соцветий петельным способом.
Заготовка соцветий.
Заготовка листьев параллельным плетением.
Сборка изделия. Скручивание соцветий и листьев.
Формирование кроны сирени.
Формирование второго яруса сирени.
Упаковка соцветий листьев в фольгу.
Заливка изделия гипсом. Формирование ствола.
Окрашивание ствола красками. Просушивание.
Окрашивание лаком в два слоя.

4. Учимся работать с кожей. Материалы, инструменты. Организация рабочего места. Правила техники безопасности при работе с электроприборами.

Подготовка старой кожи к работе.
Способы разглаживания и окрашивания кожи.
Зарисовка выкроек, подготовка трафаретов.
Раскрой деталей из кожи.
Обработка кожи на свече, на электроплите.
Изготовление панно из кожи по выбору студентов.
Подготовка основы .Зарисовка эскиза.
Заготовка деталей. Обработка деталей на огне.
Расположение деталей на плоскости, составление композиции.
Соединение деталей. Оформление изделия.

5. Соленое тесто. Организация рабочего места. Рецептура.

Замешивание теста. Подготовка основы .
Композиция «Коты бывают разные».
Лепка животных по выбору студентов.
Грунтовка и окрашивание гуашью.
Повторное окрашивание. Устранение недостатков.
Покрытие изделия лаком. Сушка.
Крепление деталей на основе. Дизайн.

Мини-проект. Цветы из соленого теста. Замешивание теста и окрашивание гуашью или анилиновыми красителями.

Панно «Розы». Лепка объемных роз. Способы лепки и расположение на плоскости.

Работа по технологическим картам. Сушка и покрытие лаком.

Оформление работ с использованием дополнительного декора.

Представление и защита мини-проектов.

Панно «Корзина с фруктами». Виды и формы корзин. Зарисовка эскиза композиции. Заготовка шаблонов.

Лепка корзины. Лепка фруктов по представлению. Составление композиции.

Окрашивание композиции гуашевыми красками.

Оформление дополнительным декором. Покрытие лаком.

Лепка объемных изделий из соленого теста с использованием бросовых материалов. Различные виды подсвечников. Подготовка материалов.

Подсвечник-сувенир с грибами. Подготовка основа. Лепка грибов на основе пробки. Сушка.

Окрашивание акриловыми красками. Сушка. Покрытие лаком.

Мини-проект подсвечник-сувенир «Голуби». Работа по опорной таблице. Подготовка основы.

Лепка птиц и дополнительного декора из цветного теста. Покрытие лаком.

Итоговая работа по выбору студентов.

3.3. Календарный учебный график

Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
01.09.2022г.	30.06.2023г.	40	120	120 (3 час в неделю)	3 раза в нед. по 1 часу

4. Планируемые результаты

По окончании обучения обучающиеся должны:

Знать:

-требования техники безопасности при работе с материалами (пластилин, солёное тесто, глина)

-этапы изготовления изделий из пластилина, солёного теста, глины, бисера, кожи;

-особенности выполнения плоскостных и объемных изделий;

Уметь:

-подготовить рабочее место к работе;

-пользоваться инструментами и материалами, выполнять правила техники безопасности;

-применять изученные приемы лепки, бисероплетения, выполнения изделий из кожи;

-выполнить объемное изделие;

-создавать композиции с изделиями;

-пользоваться технологическими картами;
-анализировать образец, анализировать свою работу;
-планировать предстоящую практическую деятельность.

Владеть:

- основами композиции, колористики и применением их в самостоятельных творческих работах;
- навыками работы со специальными материалами и инструментами;
- основами работы в различных техниках лепки.

5. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеразвивающей программы

Материально-техническое обеспечение:

1. Просторное, светлое помещение, оснащённое в соответствии с требованиями СанПиН;
2. Столы, раковина, стулья, шкафы для хранения материалов и инструментов; Доска большая универсальная (с возможностью магнитного крепления и зажима для плакатов)
3. Инструменты: нож (стек), заостренные спички или зубочистки, различные зубчатые колесики для придания поверхности определенной структуры, многогранники, трубочки, пластиковые медицинские или кондитерские шприцы;
4. Материалы: пластилин, баночка с водой, фольга, клей ПВА, гуашь, небольшой ножичек и стеки, доска для раскатывания теста, соль «Экстра», мука, солёное тесто, картон, самоклеящаяся цветная плёнка для создания основы под картину, небольшие кусочки мягкой тонкой проволоки, картонная коробка для хранения изделий, мягкая чистая тряпка, влажные салфетки, бисер, кожа.

Информационно-образовательные ресурсы:

1. Видеоматериалы (видеозаписи занятий, мероприятий и др.);
2. Аудиоматериалы (фонограммы музыкальных произведений, аудиозаписи, необходимые для изучения тем программы);
3. Электронные средства образовательного назначения (слайдовые презентации).
4. Компьютер
5. Экран
6. Мультимедиа

Учебно-методическое обеспечение:

- задания для отслеживания результатов освоения каждой темы;
- задания для проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся;
- методические рекомендации к занятиям.
- Наглядные пособия, таблицы, схемы, чертежи, имеются специальные подборки методического и иллюстративного материала, художественные изобразительные материалы, а также их самостоятельной творческой

деятельности.
Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования.

7. Формы аттестации и контроля

Виды контроля:

- предварительный контроль - проверка знаний обучающихся на начальном этапе освоения Программы (анкетирование).
- текущий контроль - отслеживание активности обучающихся в выполнении ими творческих работ (педагогическое наблюдение, опрос, выставка)
- итоговый контроль - заключительная проверка знаний, умений, навыков по итогам реализации Программы (Выставка, презентация творческих работ).

7. Оценочные материалы

Критерии	**Методы диагностики**	**Степень выраженности оцениваемого качества**		
		Низкий уровень (1-3 балла)	**Средний уровень (4-7 баллов)**	**Высокий уровень (8-10 баллов)**
Соответствие теоретических знаний обучающегося программным требованиям	Наблюдение, опрос и др.	Обучающийся овладел менее чем половиной знаний, предусмотренных программой	Объем усвоений знаний составляет более $1/2$	Обучающийся освоил практически весь объем знаний, предусмотренный программой за конкретный период
Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Контрольное задание	Практические умения и навыки неустойчивые, требуется постоянная помощь по их использованию	Овладел практическими умениями и навыками, предусмотренными программой, применяет их под руководством педагога	Обучающийся овладел в полном объеме практическими умениями и навыками, практические работы выполняет самостоятель

				но, качественно

8. Программа воспитания к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Творческий калейдоскоп»

Цель: личностное развитие обучающихся и их социализация, проявляющиеся в развитии их позитивных отношений к общественным ценностям, приобретении опыта поведения и применения сформированных знаний и отношений на практике.

Задачи воспитания:

- формировать традиционные общечеловеческие ценности;
- формировать гражданское и патриотическое сознание, причастность и ответственность за судьбу Отечества;
- прививать аккуратность, ответственность за порученное дело, самодисциплину, бережное и уважительное отношение друг к другу во время работы в коллективе, навыки трудолюбия и работоспособности;
- развивать инициативу и лидерские способности обучающихся, умение взять ответственность на себя;
- развивать у обучающихся ценностное отношение к сохранению и укреплению собственного здоровья, культуру здорового образа жизни.
- формировать ответственное отношение к окружающей среде, соблюдать нравственные и правовые принципы природопользования, вести активную деятельность по изучению и охране природы своей местности;
- развивать социальную активность и инициативы обучающихся через формирование готовности к добровольчеству (волонтёрству);
- организовать деятельность по профилактике асоциальных проявлений.

Результаты реализации программы воспитания:

1. Осознающий себя гражданином и защитником великой страны
2. Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций
3. Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур,

отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих

4. Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа»

5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России

6. Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях

7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

8. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства

9. Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях

10. Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой

11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры

12. Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.

Календарный план воспитательной работы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Творческий калейдоскоп»

№ п/п	Содержание и формы деятельности	Сроки проведения	Ответственный
1	День солидарности в борьбе с терроризмом: акция памяти «Без слов»	сентябрь	педагог
2	Международный день распространения грамотности: лингвистический экспресс	сентябрь	педагог
3	Акция «Зеленый марафон»	сентябрь	педагог
4	Неделя безопасности дорожного движения	сентябрь	педагог

5	День СПО: акция #тывхорошей компании, арт-флешмоб	октябрь	педагог
6	День пожилых людей: акция «Забота»	октябрь	педагог
7	Международный день учителя: акция «Неделя благодарности педагогам»	октябрь	педагог
8	Стрим «За здоровый ритм жизни»	октябрь	педагог
9	День народного единства: акция «Единство в нас!»	ноябрь	педагог
10	Международный день слепых: акция «Будем милосердны»	ноябрь	педагог
11	Международный день толерантности: фотовыставка «Калейдоскоп традиций разных народов»	ноябрь	педагог
12	Международный день толерантности: фотовыставка «Калейдоскоп традиций разных народов»	ноябрь	педагог
13	День матери: флешмоб «Спасибо, мама!»	ноябрь	педагог
14	Проведение спортивного мероприятия «Молодежь против наркотиков»	ноябрь	педагог
15	День Неизвестного Солдата: Возложение цветов к Памятнику Неизвестному солдату	декабрь	педагог
16	Международный день инвалидов: уроки доброты	декабрь	педагог
17	День добровольца (волонтера): акция «Марафон добрых дел»	декабрь	педагог
18	День Героев Отечества: соревнования по настольному теннису	декабрь	педагог
19	День Конституции Российской Федерации: интеллектуально-развлекательная игра «Битва умов»	декабрь	педагог
20	Акция «Время молодых»	январь	педагог
21	«Татьянин день» (праздник студентов): участие в спортивном празднике	январь	педагог
22	День снятия блокады Ленинграда: виртуальная экскурсия «Блокадной памяти страницы»	январь	педагог
23	День воинской славы России	февраль	педагог

	(Сталинградская битва, 1943): участие в спортивных играх		
24	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества: акция «Память сильнее времени»	февраль	педагог
25	Международный день родного языка: марафон «Наедине со словом»	февраль	педагог
26	День защитников Отечества: военно-спортивный конкурс «А ну-ка, парни!»	февраль	педагог
27	Международный женский день: праздничный концерт «Мелодия весны»	март	педагог
28	Акция «Пульс жизни»	март	педагог
29	День воссоединения Крыма с Россией: акция «Крымская весна»	март	педагог
30	Квест-игра «Взгляд в будущее»	март	педагог
31	Марафон «В здоровом теле - здоровый дух»	апрель	педагог
32	Военно-спортивный конкурс «Салют»	апрель	педагог
33	Антинаркотическая акция «Здоровье молодежи - богатство России»	апрель	педагог
34	Праздник весны и труда: челлендж «Первомай шагает по планете»	май	педагог
35	День Победы: патриотический марафон «Память жива», акция «Бессмертный полк»	май	педагог
36	Фотовыставка «Красота. Молодость. Здоровье»	май	педагог

9. Список литературы

1. Ватагин В. Изображение животных. — М., 1957.
2. Величкина Г.А. «Дымковская игрушкаа» - М., 2009 г.
3. Евстратова Е. Скульптура. — М., 2001 .
4. Лыкова И.А. «Лепим из пластилина». — М., 2009 г.
5. Лыкова Л.А. «Слепи свой остров». — М., 200а г.
6. Лыкова И.А. «Дымковская игрушка» - М., 2007 г.
7. Дьюи К. «Научитесь лепить животных» - Минск, 2002 г.
8. Ляукина М.В., Чаянова Г.Н. «Подарки своими ругами» - М., 2007 г.
9. Михайлова И. Лепим из соленого теста. — М.: Изд-во Эксмо, 2004
10. Морозова О.А. «Волшебный пластилин» - М., 2003 г.
11. Одноралов Н. Скульптура и скульптурные материалы. — М., 1982.
12. Рубцова Е.С. «Фантазии из глины» - М., 2007 г.

13. Румянцева Е.А. «Простые поделки из пластилина». — М.. 2008 г.
14. Салабай Е. «Лепим из пластилина» — Смоленск, 2002 г.
15. Скребцова Т.О. «Мини-картины из соленого теста» - Ростов-на-Дону, 2008 г.
16. Хессенберг К. «Скульптура для начинающих» — М., 2006 г.
17. Шпикалова Т.Я. «Изобразительное искусство». — М., 2007 г.
18. Шпикалова Т.Я. «Художественный труд» - М., 2006 г.
19. Чаварра Х. «Ручная лепка» - М., 2006 г.
20. Чибрикова О. «Нескучный дом» — М., 2008 г.

Интернет ресурсы:

1. Лепка из глины http://elina.tевloruk.ru/article/sDOSObv lевki.html
2. Приемы лепки http://inyclav.ru/uroki-lepki/izdeliia/shemy-lepki-iz-ялinv/
3. Лекпка из глины http://www.inirnodelki.ru/index.ohn?id=35
4. Рукоделие своими руками http://www.haonv-giraffe.ru/communit v/24/foruiзз/post/37355/
5. Уроки лепки http://urokilepki .ru/cateяorr/leDka-iz-ялini/
6. Творческая мастеркася http://leonardo-master.com/?в=746